



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Clermont-Ferrand
pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

BREVET D'ÉTUDE PROFESSIONNELLES TOUS SECTEURS

Session 2013

CORRIGÉ

ÉPREUVE FACULTATIVE D'ÉDUCATION ESTHÉTIQUE

Durée : 1 heure 30 min

Coefficient : 1

Le corrigé comporte 2 pages, numérotées de la page 1/2 à la page 2/2.

CORRIGÉ

I- ANALYSE

A) Selon vous, en analysant le texte d'introduction ci-dessus, quelle perception a-t-on aujourd'hui des espaces extérieurs d'une maison grâce au design du mobilier de jardin?

Les espaces extérieurs sont désormais considérés comme des pièces à vivre au même titre que les pièces intérieures.

B) En observant les trois œuvres présentées sur la page 3/5, choisissez dans la liste ci-dessous les adjectifs qui définissent le mieux «l'ambiance» qui se dégage de chacune d'elle. Trois adjectifs par œuvre
Sauvage - serein - aride - luxuriant - romantique - tumultueux - bucolique - exotique - rocailleux.

Tableau N°1 : serein	/ <i>campagnard</i>	/ romantique
Tableau N°2 : rocailleux	/ aride	/ tumultueux

C) Pour chaque tableau, déterminez si les couleurs dominantes sont plutôt chaudes, froides ou un mélange des deux.

Tableau N°1 : froides
Tableau N°2 : chaudes
Tableau N°3 : chaudes et froides

D) En observant le design des cinq objets présentés sur la page 5/5, déterminez quelle est la source d'inspiration de leur conception ?

La source d'inspiration : La nature et plus précisément les végétaux.

BARÈME

I) ANALYSE (6 PTS)

- QUESTIONS : A) 1 PT
B) 2 PTS
C) 2 PTS
D) 1 PT

II) PROPOSITION GRAPHIQUE (14 points)

Fonctionnalité respectée	4 points
Qualité des découpes	3 points
Respect du style graphique du Douanier ROUSSEAU	4 points
Qualité du décor	3 points

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

